

С Днём воспитателя и всех дошкольных работников!

Чем питается наша душа? Однозначно – любовью ко всему живому, добрыми словами и поступками, уважением к людям, заботой и внимательным отношением к близким, состраданием и желанием помочь, трудолюбием и усердием.

Так ли важно, кто будет «восполнять питание» души: родители, педагоги, общество, сверстники? Думается, каждый из перечисленных вкладывает свою порцию участия в воспитание личности ребенка.

Все очень просто, воспитывает тот, кто рядом. Главное, чтобы система ценностей была одна.

Что и как, а главное, для чего будем воспитывать детей, решим вместе с книгами, учебниками, пособиями, которые мы подобрали для вас, уважаемые будущие дошкольные педагоги - воспитатели!

Основоположники дошкольного воспитания

Первые учреждения, собиравшие под своей крышей дошкольников, появились в 1802 году. Инициатором «школ для малышей» был английский философ и педагог **Роберт Оуэн**, придерживающийся социалистических и утопических взглядов. (1771-1858 г.г.)

Но истинным основателем детских садов считается немец **Фридрих Фребель**. История создания детского сада ведет свое начало с первой половины XIX века, когда Фридриху Фребелю пришла в голову мысль облегчить матерям труд по воспитанию детей. (1782-1852 г.г.)



Kindergarten, «садовницы» и «растения» — «цветы жизни»

Занятие в детском саду Ф. Фребеля



- Фридрих Фребель в Бад-Бланкенбурге в 1839 году открыл первое учебное заведение для малышей. Это событие запустило процесс возникновения будущих дошкольных образовательных учреждений.
- Свое детище педагог назвал «Kindergarten», так как считал детей цветами жизни, а воспитателей называл «садовницами», призванными заботливо ухаживать за «растениями».
- В 1859 году состоялось открытие первого в Российской империи детского сада в Гельсингфорсе – столице Финляндского княжества, входящего на тот исторический момент в состав Российской Империи.



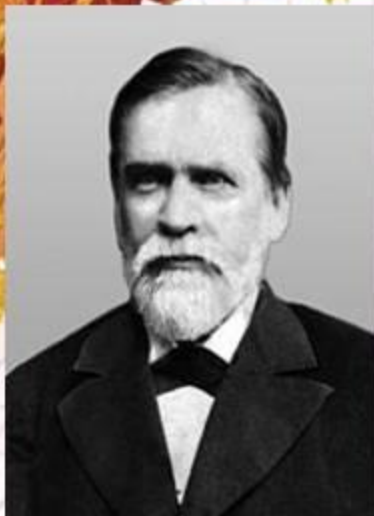
Становление дошкольного воспитания в России

Детский сад, от которого дошкольное образование России ведет свою историю, открыла в 1863 году в Санкт-Петербурге на Васильевском острове София Люгебиль, жена известного профессора и педагога Карла Люгебиля.

Работа детского сада базировалась на передовой для того времени педагогической системе Фребеля, основанной на принципах безусловной любви к детям и на полном признании потребностей их природы.

Карл Люгебиль

София Люгебиль



(1830-1887г.г.)



(1824-1814 г.г.)



Выдающиеся Российские педагоги дошкольного образования

Константин Дмитриевич Ушинский (1824-1870) В своем выдающемся труде «Человек как предмет воспитания» выдвинул и обосновал важнейшее положение о необходимости обязательного учета возрастных и психологических особенностей каждого ребенка.

Аделаида Семеновна Симонович (1840-1933), в 1866 г. вместе с мужем открыла в Петербурге для детей интеллигенции детский сад и начала издавать первый в России журнал по дошкольному воспитанию «Детский сад» на основе идеи народного воспитания, предложенной К. Д. Ушинским. Преподавала на первых курсах воспитательниц детского сада, открытых в 1871 году в Петербурге.

Елизавета Николаевна Водовозова (1844-1923) была последовательницей К. Д. Ушинского в области дошкольной педагогики. В своей педагогической системе последовательно проводила принцип народности, сформулированный К. Д. Ушинским. Подбор игр и планирование занятий она осуществляла так, чтобы жизнь детей была интересной и содержательной, строилась в духе русских традиций, пробуждала и удовлетворяла интерес к окружающему.

Елизавета Ивановна Тихеева (1867-1943) стала заниматься проблемами дошкольного воспитания с 1907 года, была последователем и пропагандистом идей К. Д. Ушинского и особое внимание уделяла подготовке детей к школе, согласованию и преемственности программ детского сада и начальной школы.

Надежда Константиновна Крупская (1869-1939) сыграла огромную роль в развитии теории и практики воспитания детей дошкольного возраста.

Антон Семёнович Макаренко (1888-1929) – один из виднейших отечественных педагогов. Свой педагогический опыт он описал в литературных произведениях: «Педагогическая поэма», «Флаги на башнях» и «Книга для родителей». Его педагогическое наследие имеет исключительное значение - рассматриваются многие важнейшие вопросы этики, педагогики, психологии, которые актуальны и в наше время.

Василий Александрович Сухомлинский (1918 -1970) педагог-новатор, детский писатель, создатель педагогической системы, основанной на признании личности ребёнка высшей ценностью, на которую должны быть ориентированы процессы воспитания. Наиболее известная педагогическая книга Сухомлинского — «Сердце отдаю детям», переведена на многие языки мира.